

## **Anmerkungen zur Gottesdienst- und Predigtreihe**

Das Thema der Reihe lenkt die Aufmerksamkeit darauf, dass zum Ausdruck des christlichen Glaubens auch die Stärken des Klangs gehören. Schon die Bibel berichtet von Liedern und enthält Liedtexte, der evangelische Choral hat die reformatorische Theologie ins Ohr gebracht, und zugleich geht das Liedgut über die Konfessionsgrenzen hinaus, verbindet auch Menschen verschiedener Sprachen durch gemeinsame Lieder, und es wandern aus der Ökumene und darüber hinaus Melodien und Ausdrucksweisen ein. Menschen erleben im Gottesdienst Gemeinsamkeit und wenden sich an Gott, preisen und jubeln und bitten und erzählen und fassen den Glauben in die Worte und den Klang einer jeweiligen Zeit.

Die verschiedenen Gottesdienste der Reihe versuchen etwas von der Vielfalt und der Tiefe aufzunehmen, dem sprachlichen wie melodischen Ausdruck auch reflektierend nachzugehen und so miteinander etwas davon ausdrücken, worum es im Glauben und Leben geht.

Technischer Hinweis: Die Gottesdienste finden in diesem Semester bis auf weiteres als Online-Gottesdienste statt. Jeweils kurz vorher sind sie als Videofilm auf der Homepage der Schlosskirche ([www.schlosskirche.uni-bonn.de](http://www.schlosskirche.uni-bonn.de)) hochgeladen und können dort direkt angeklickt werden. Ebenso gibt es auf der Homepage eine PDF-Datei der Predigt. Alternativ dazu können Sie sich auch die jeweilige Lesedatei zuschicken lassen. Melden Sie sich dazu bei dem Schlosskirchenteam an ([schlosskirche@uni-bonn.de](mailto:schlosskirche@uni-bonn.de)), sofern Sie das nicht bereits im letzten Semester getan haben.

Konzeption der Gottesdienstreihe:  
Ev. Universitätsprediger Prof. Dr. E. Hauschildt  
Organist: M. Prestia



## **Semestereröffnungsgottesdienst**

18.04.21 (Misericordias Domini) um 11 Uhr

### **Kopfmassage auf der Talwanderung – Lebensbegleitung durch Psalm 23**

(EG 274)

Prof. Dr. Eberhard Hauschildt

\*\*\*

25.04.21 (Jubilate) um 11 Uhr

### **„Ihr Kreaturen singt im Chor / Hebt euer Herz zu Gott empor“**

(EG 514)

WMA Daniel Rossa

\*\*\*

02.05.21 (Kantate) um 11 Uhr

### **Wenn die Lieder fehlen ...:**

#### **„Du meine Seele singe“**

(EG 302)

Prof. Dr. Reinhard Schmidt-Rost

\*\*\*

09.05.21 (Rogate) um 11 Uhr

#### **Das Vaterunser-Lied**

(EG 344)

Prof. Dr. Eberhard Hauschildt

\*\*\*

16.05.21 (Exaudi) um 11 Uhr

### **Singend warten auf die Gaben des Geistes**

(EG 128)

stud. theol. Johannes Jühlke u.

Elisabeth Schwab

\*\*\*

23.05.21 (Pfingsten) um 11 Uhr

#### **„Veni sancte spiritus“**

(Gesang aus Taizé)

WMA Dr. Katharina Opalka

\*\*\*

30.05.21 (Trinitatis) um 11 Uhr

#### **„Er lebt in mir“**

(L. Mohakes Song „He Lives in You“ u.  
Gal 2,20)

stud. theol. Miriam Dorlaß u. Julia Husemann

\*\*\*

06.06.21 (1. So. n. Trinitatis) um 11 Uhr

#### **„How Great Thou Art“**

PhD Matthew Robinson u. MEST Studierende

\*\*\*

13.06.21 (2. So. n. Trinitatis) um 11 Uhr

### **Im Zwiespalt – ein Abendmahls- Choral des umstrittenen Bonners**

**E. M. Arndt**

(EG 213)

PD Dr. Axel Graupner

\*\*\*

20.06.21 (3. So. n. Trinitatis) um 11 Uhr

### **Sich wundern über das Rätsel Mensch**

(H. Grönemeyer „Mensch“

Ps 8 u. Lk 15,11-32)

WMA Carla Weitensteiner

\*\*\*

27.06.21 (4. So. n. Trinitatis) um 11 Uhr

#### **„Vom Walten der Vorsehung“**

(EG 369)

Prof. Dr. Günter Röhser

\*\*\*

04.07.21 (5. So. n. Trinitatis) um 11.00 Uhr

### **„Glaubens-Wächter und Handwerker des Geistes“**

(EG 241)

Prof. Dr. Hermut Löhr

\*\*\*

11.07.21 (6. So. n. Trinitatis) um 11.00 Uhr

#### **„The Book of Love“**

(S. Merritt trifft 1. Kor 13)

Studierendenpfarrer Michael Poes

\*\*\*

### **Semesterschlussgottesdienst**

18.07.21 (7. So. n. Trinitatis) um 11.00 Uhr

### **Einfach und klar – Nothalt und Alltagsmeditation: „Bewahre uns Gott“**

(EG 171)

Prof'n. Dr. Cornelia Richter

\*\*\*